

竹溪竹山访庸国

文/刘兴国

为研究古代巴人活动和巴文化影响的范围，笔者多年来从宣汉罗家坝文化遗址为起点，对新石器时期



以来大巴山东段的巴人及巴文化的形成和影响的周边地域文化进行考察研究。2014年以来，笔者先后考察了任河、

刘兴国在川陕鄂三省交界处

笔者对历史上“巴师八

国”之首古庸国故地竹溪、竹山进行了考察调研。参加考察的有县政协县政协副主席陈明宏、文史委主任杜钦、文史研究员张学均、县志办官騫，文广新局副局长雷电和电视台记者。



今湖北竹溪县全景

考察调研得到竹溪、竹山县政协的热情接待和大力支持。竹溪县政协副主席郭国臣、秘书长陈诗云，竹山县政协副主席王治国、秘书长王定斌、教科文卫主任陈国、文广新局局长薛继田等陪同我县考察人员调研考察了楚长城、关垭、武陵水、古盐道官渡镇、秦巴民俗博物馆、上庸镇民俗博物馆、绿松石博物馆等。竹山县政协主席唐泽斌，竹溪县政协主席尹熙祥、文广局副局长、县志办主任等参加了考察调研座谈。



竹山县夜景

本次考察调研由笔者根据调研情况结合相关文献资料，整理出“巴师八国庸为首”，“上庸与古庸人”，“镛钟与锡穴”，“巴楚秦三国分庸”，“世界上最早的长城”，“巴盐古镇官渡”，“女娲与巴蛇”，“桃花真源何处寻”等八个方面的内容。

一. 巴师八国庸为首

竹溪、竹山秦汉为上庸、武陵县，后为竹山县，与东乡县（今宣汉）接壤。明成化 12 年（1476）析竹山之尹店社置竹溪县，再溯远古，是古庸国的中心地带。“庸”是武王伐纣的“巴师八国”之一，属于广义上的“巴人”。



牧野之战

古庸国在历史上露面，首见《尚书·牧誓》，即周武王克商之年，按“夏商周断代工程”所得结论，此年是公元前 1046 年。在这一年，周武王动员了自己的主力部队：“戎车三百乘（按当时编制，每车有兵 75 人，车上 3 人，余皆“徒兵”即步卒，300 乘有 22500 人），虎贲三千人，甲士四万五千人”共计 70500 人，纠集“诸侯兵会者四千乘”即 300000 人（人数均据《史记·周本纪》），在距离商都朝歌二十里的牧野列阵誓师。

武王的誓词说：

嗟！我有国家君、司徒、司马、司空、亚旅、师氏、千夫长、百夫长、及庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮人：称尔戈、比尔干、立尔矛、予其誓……（据《史记》文）



庸王剑

这里就出现了庸国，而且位居被后世简称为“巴师八国”之首。会师诸侯被列举名称，巴师八国平均出兵 500 “乘”，即 37500 人，

超过周国出兵人数之半，而位居巴师八国之首的庸国，距会师地点孟津最近，出兵人数必定最多，估计会与周师兵力不相上下。因此可以断定：庸国在当时是一个仅次于商、周的大国。

为什么史载参加武王伐纣牧野之战的庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮被称为“巴师八国”？因为“八国”的位置大多在汉江之南的巴域——大巴山。

首先是“巴”。商末“龙蛇巴人”已聚集在巴山南北特别是渠江上游与任河流域连通的祖源之地。罗家坝巴文化遗址的出土文物，证实巴人巴国之存在。渔盐之利使这里成为巴人的大本营。紫阳任河口古称“王谷”，王谷之“王”，非“巴王”者谁？



罗家坝出土巴人青铜器

“庸”在湖北竹山，据《水经·河水》注云：“堵水又东北迳上庸郡，故庸国也”。《读史方輿纪要》卷七十九竹山县载：“上庸城，县东四十里，本庸国。《书》所称庸、蜀、羌、髳是也。”又载：“庸城山，县西五里，庸人昔居此，于山上置鼓，又名悬鼓山。”山下上庸水。《古今地名大辞典》则说：“庸水即湖北堵水。”

此时的“蜀”也不在川西，而在汉水之南的陕西“蜀河”一带。汉水进入陕西境，过



蜀国旗号

白河不远，就有一条小河汇入汉江，地名“蜀河”，这地方当然与蜀人有关，值得注意。后来汉刘邦在此曾置县治（涑阳、兴晋），一直到近代都相当繁荣。这个

地方，古代曾是蜀人的聚居点。

汉水上游南郑之西，有宁强县，旧名“宁羌”。这里当然是羌人的聚居点，否则无“羌”可“宁”。羌人乃炎帝神农氏之裔，姬姜世代通婚达三千年之久。周武王伐商，就曾与庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮人组成联军进行誓师。伪孔传云：“羌在西。”孔颖达《尚书正义》云：“此八国皆西南夷也。”《说文·羊部》：“羌，西方牧羊人也。从人，从羊，羊亦声。”《风俗通》亦称：“羌，本西戎卑贱者也，主牧羊。故‘羌’字从羊，人因以为号。”



现代羌族

商代甲骨卜辞中对羌的记载，达 937 条以上。其中羌人分为数类，经常与商对抗，不断侵扰商朝的西、北边境。商朝也频繁征伐羌人、羌方，常常俘虏大批羌人做奴隶，并用

做人牲以祭祀先公先王及神明，一次就把 400 个羌人解剖作为牺牲祭祀商的先王大甲、祖乙。商用羌人作牺牲，达 7750 人。所以，羌人对商是仇恨的。羌作为“巴师八国”之一参加了牧野之战。此后再未见羌与

巴之间有什么关系，直到东汉，才有板楯蛮（巴人）被羌人视为“神兵”的记载，见于《后汉书》。

“髡”读“猫”，即是“苗”。《吕氏春秋·召类》：“尧战丹水之浦以服南蛮（通常指苗）。”

《帝王世记》：“诸侯有苗氏处南蛮不服，尧征克之于丹水之浦。”丹水即今丹江口一带，参加武王伐纣的苗人可能来自这一地区。

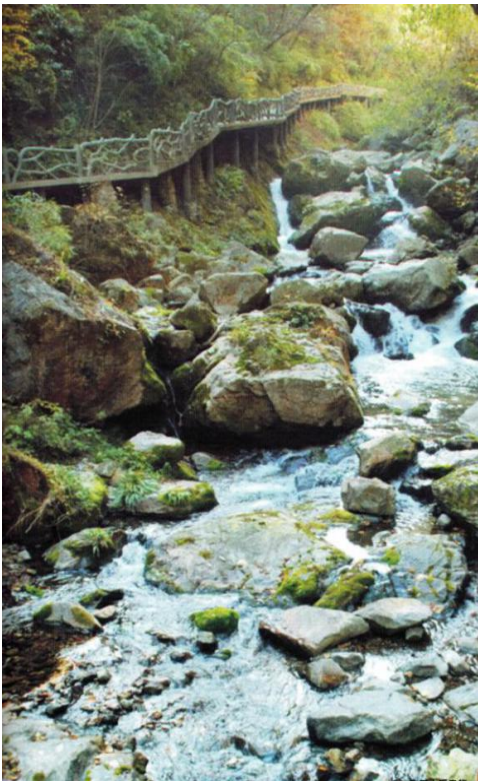


现代苗族

“微”也有来历，西晋武帝改魏建始为微阳，微阳

故城在竹山县西（《十堰市建置沿革》）。这个微阳极其可能是微人故地，濒临汉江。因为江北郧阳是古麇国地，微——媯（=美）——麇，一音之转。

《水经注》卷三十八另有例：“湘水左，则沅水注之，谓之横房口，东对微湖，世或谓之麇湖口。即《经》所谓微水经下嵩者也。”“微”就是“麇”，



房县野人谷

微人应该在竹山、郧阳之间夹汉水立国。

卢在南漳，称为“中卢（或庐）”，是古卢国卢戎之国与庸国密不可分，所以唐中宗李显被武后废为庐陵王安置在今房县。

“卢”是一个古老的民族。商殷武丁之时即为商的属国，1975年在安阳殷墟武丁妻子妇好的墓中曾出土一件玉戈，戈上铭文曰：“卢方人五戈。”



宕渠板楯蛮神兵

卢人在春秋时称之为卢戎。《左传·桓公十三年》载：“楚屈瑕伐罗……及罗，罗与卢戎两军之（两面夹击），大败之。”《左传·文公十六年》秦、楚、巴三国伐庸时，楚军“自卢以往，振廩同食”，指出今湖北省南漳县东 50 里有中卢镇，即当其地也。卢戎之国后来为楚攻灭。《史记·周本纪·正义》引《括地志》曰：“房州竹山县即金州，古卢国也。”然而，在公元前 611 年楚、秦、巴三国灭庸时，卢人已越过大巴山而西遁宕渠了，故《华阳国志·巴志》说宕渠（渠县）有“卢城”。

“彭”人足迹几遍天下，但距庸最近的彭人聚居点在南河下游，南河因此又称彭水。巴师八国所称彭人，以此处最为合乎情理。彭人后来发展到鬲山（今观面山）之南，因此，从四川开江发源到重庆开县、云阳的小江也称“彭水”。



嘒嘒作鼓



现代云南沙兔濮

“濮”人分布也很广，楚庄王三年出现的百濮，与庸相邻。那一次庸人主动攻楚，兵分两支：“庸人帅群蛮以叛楚，麋人率百濮聚于选，将伐楚。”庸人所率的“群蛮”应是丹水一带的苗人，而麋人所率的百濮聚于选，是巽方，也就是庸国的东南方，应该在今保康一带。

二. 上庸与古庸人

古代上庸，以今竹山为中心，西到竹溪，东到房县；或者可说：神农架以北、汉水以南所包罗的这一



上庸古镇

片地区。据介绍，竹山县田家坝“北坝”是古庸国城，而两河口则是三国时期蜀汉上庸守将刘封和孟达的治所，两地相距不到3公里，互为犄角，辅车相依，实为一处。北坝位于堵河和苦桃河之间的半岛上，这是古人聚落选址常规。半岛背靠龙背山，尖嘴指向东方，堵河下游不远，又有深河来会。三水汇合，东流不远再转北。

从北坝沿堵河上溯，立即进入一处峡口。此峡紧凑险峻，古来自必是要隘之区。入峡不远，即见开阔平坝。堵河上游的官



上庸民俗博物馆

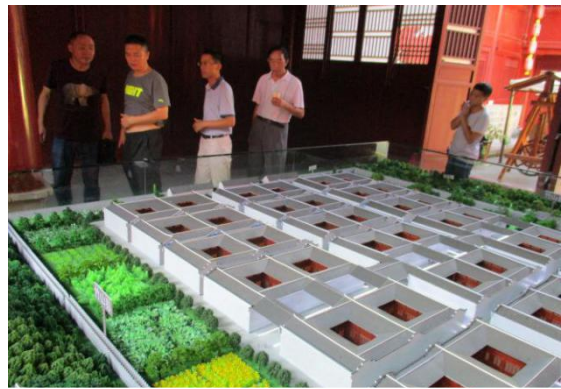
渡河自南方上流，柿河自西方东流，汇合之后，流向北坝。官渡河和柿河水量大体相当，各有上游平坝，



上庸民俗博物馆

决不亚于全国著名的山西祁县乔家大院。(虽现已淹没水下，上庸民俗博物馆将其原物搬来并恢复原庄园模型)。当年刘封孟达的治所，不会不在此处。作为上庸方国的都城，以两河口建殿宇，以田家坝为国门，也足以胜任。这里的平坝比神农架以南要开阔，有足够的地面供原始人类开发农业。与农业形影不离的食盐，恰可沿神农架南坡翻过分水岭，沿柿河和官渡河到达两河口。这两条古盐道作为运盐的必经之道一直服务到解放前后，至今仍是人们步行的捷径。

在这里屯兵十万，也绰有余裕。在两河交汇的半岛上，原有一处清末大财主王三盛的庄院，原留存三座完整的三进大屋和一些残留“朝门”之类，其原有规模，



王三盛庄园模型



上庸镇道德讲堂

这两条古盐道作为运盐的必经之道一直服务到解放前后，至今仍是人们步行的捷径。

上庸古国目前缺乏足够的地下文物来肯定或否定



庸人石器

田家坝、两河口之为庸国都城或上庸治所，但零星露头的地下文物不容忽视。在田家坝的黄土坡和桃园遗址，都发现了新石器时代的石器和陶器；而就在北坝的窑场遗址，发现的

遗物就很多。据 2002 年《竹山县志》记载：

位于竹山县城南 19 公里的田家坝镇北坝村，地处苦桃河与堵河交汇处的二级台地上，面积约 5000 平方米。采集的遗物有石器、陶器。石器为青砾石，局部磨光；陶器有鼎、鬲、互、罐、盘等器型，制作方法为轮制压模兼施。断面暴露的文化层厚 40—60 厘米，内含新石器时代至汉代几个不同时期的文化遗物。



庸人青铜



庸钟

罐则应是盐器，古庸国本是制陶大国、行盐大国，在北坝窑场发现鬲和罐，更说明庸人与巴盐的关系。庸人起源于容成氏，来源甚古。《路史》云：“古帝容成氏之后”。这个容成氏，最早出现在黄帝轩辕氏时期，张澍所补注的《世

氏，最早出现在黄帝轩辕氏时期，张澍所补注的《世

本》载：“容成作调历”，宋衷注：“容成，黄帝之臣。”

容成即庸城氏。罗泌说：“庸成氏，庸成者，垣墉城郭也”。当商人沿着冀中平原南下时，黄帝族的容成氏首当其中，便被商人所臣服。到商盘庚迁都于殷时（河南省安阳市），把容成氏部族



干打垒土墙

亦带到殷的都城附近。殷高宗武丁时，国势强盛，兴建都城，曾推举傅说负责都城的版筑工程，傅说因建城有功而被立为相。这个版筑就是现在的干打垒，即用长方形的木格，于格内灌满黄土，再行筑实，用这



宣汉桑树坪土墙群

种方法，一层一层地累筑而成为城墙。在当时奴隶社会时期，是一种建

筑上的先进

技术。在黄河中游的黄土冲积平原中，土质颗粒细腻，用以版筑成墙，既坚固而又实用。版筑技术

传到巴地，巴人使用广泛直到近代。宣汉巴山大峡谷中的桑树坪，就有大片版筑土墙的遗址。

殷人在殷墟大兴土木，这个殷墟故都的城址，占地竟达十平方公里以上，版筑遗迹，密栉连比……其故城所包地域范围之广大。殷代土木建筑工程手工业的发展程度与其分工的专业化程度，得到了确切有力的论证和说明。庸人就是被用作版筑城郭的奴隶，所以庸字加土，“与墉同”。也可看到商代的庸人奴隶们，在建筑工程方面作出了很大的贡献。



庸人版筑陈列



上庸民俗博物馆

庸国是一个历史悠久的古国，在商为商朝的属国，称为庸侯国。到了商代末年，为了摆脱商人的压迫和奴役，庸人便与周武王结成抗商联盟，在盟津会盟后于牧野大战中打败了商纣王，灭亡了商朝。庸于是又成为周的属国，被封在今洛阳附近。后

来，周公于庸的地方建立了洛邑，庸于是只得退居洛阳西南的卢氏县一带。庸到了西周中叶，庸又向西南迁到陕西山阳、安康一带，最后发展到湖北竹山县的群山中，与群蛮杂处，成为群蛮部落联盟的盟主。

三. 镛钟与锡穴

有一部分庸人受商王朝封为侯爵，因为成了封国，便加了邑旁，转成“鄘”字。这个庸国奴隶主和给商王朝筑城的庸人奴隶有明显的区别，这个庸国以善于铸大钟而著名。



楚庸王钟

《诗·商颂》：“庸鼓有鞀，万舞有奕。”传：“大钟曰庸。”因为大钟的响声“庸庸”，

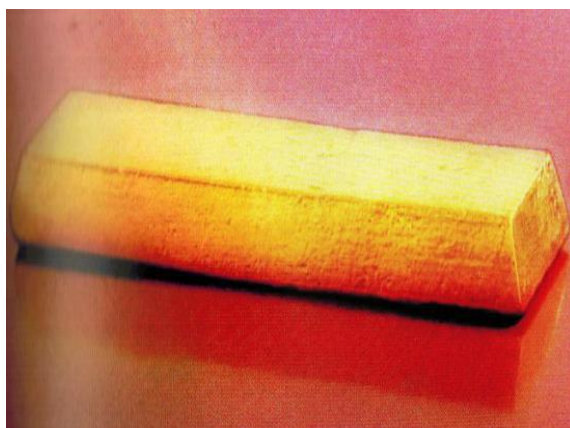


考察现场

与大鼓的响声“嘒嘒”一样，象征宏伟，这个庸的图腾便成为国号。后人于庸字加金旁成为镛字。对于容成、容城、庸成、墉、鄘、瀟、镛的考证

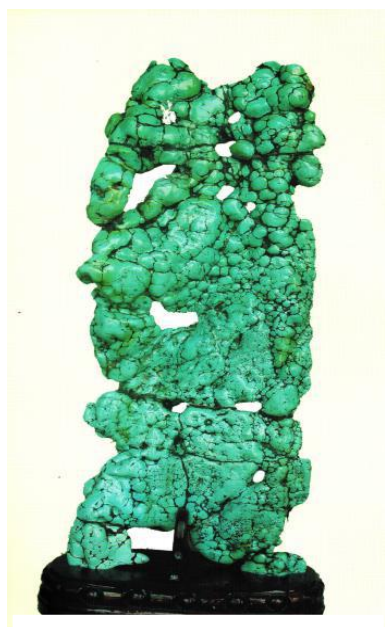
和解释，就是庸国取名的来源和发展。以后庸字就

被演化为平庸、庸凡、庸俗、庸人孺子、庸庸碌碌等贬义词。唐朝的缴租税和服劳役的征税制度，就叫“租、庸、调”。



上庸黄金

钟为青铜所铸，青铜为锡，铜合金。中国最古的金锡之源称为锡穴。庸地在春秋时被称为“锡穴”，汉有锡县，属汉中郡。



东方圣玉绿松石

“锡穴”之名，包括郧县、郧西、竹山、竹溪，一直到安康。这里不但产锡，也产铜，各县都有铜矿，郧县五峰乡还有春秋古铜矿遗址。这里曾是一个巨大的铜锡共生矿区。安康古名“金州”，有金矿，至今产山金。竹山产银，银洞沟银矿产量在湖北省名列前茅。铁矿无须逐一列举，各县都有。可以说庸地是一巨大矿区，可谓五金俱全。

中华文化史上青铜铸出第一口在庸地。金州锡穴是中国最古的金锡之源。以地缘之近，这里的青铜进入中原应当比匡庐之铜、吴越之铜或云南之铜更早。《史记·卦禅书》：“黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下”，

南阳盆地周围都是荆山，黄帝铸鼎处就在庸国边上。青铜的出现代表文明的萌生，庸人就在金州锡穴，完全有可能在中国第一个拥有青铜，率先跨入文明的门槛，学术界苦苦寻找巴人兵器的青铜来源，“锡穴”似乎可以给出答案。

四. 巴楚秦三国分庸



山环水绕古庸城

参加武王伐纣的“牧野之战”，庸人是“巴师八国”的



古庸城门

主力。周初周王朝与庸关系紧密，但成王以后，庸国便被排挤到了湖北竹山一带，成为群蛮的首领。庸在楚之西北，挡住了楚的扩张之路，时有冲突。公元前 611 年，庸、麇、濮、蛮、戎联合起来进攻楚国，使楚的北疆申、息二个城邑戒严，楚国被迫准备迁都以避。楚大夫劳贾

品。秦国从北面攻取山阳一带，巴国从西面攻取鱼邑一带，群蛮又反转来和楚联盟了。庸国在巴、楚、秦、三国的夹攻之下，加之群蛮又从内部叛变，庸的盟国瓦解，战斗力消失，庸国国都便被楚国攻破。



流行巴山的薷草锣鼓

庸国自公元前

1046年与周联合灭商，被周武王封为庸伯，经历了四百五十六年之久，终于和麇国等同被楚所灭。楚国夺得了庸国的大部分地方，自此楚国消除了北部的威胁，



土家山寨喜事

国力更为强大。楚不久便出兵侵陈，侵宋，侵郑，侵陆浑之戎，遂至周都洛邑，问鼎周室，称霸中原，成为春秋五霸之一。而秦

国则得到汉中之地，势力达巴楚之间。

巴国参加灭庸的好处是分得竹山以西和往南至长江三峡间原属庸国的地盘，包括巫溪、奉节、开县、

梁平等地以致整个川东成为巴人之国，原庸国三分之一的庸人也就成为了巴人。

庸国灭亡，其遗民被楚迁到今监利县北面的容城。一些不愿臣服楚国的庸人，便和一部分群蛮，越过大巴山，南渡长江三峡，从楚、巴两国交界处的鄂西南山地进入湘西北山区，分布在今湖南的大庸、永顺（今张家界）等地。一部分庸人则越过大巴山，进入四川盆地，西迁至成都一带。大部分庸人最后溶入华夏族，其中迁居大庸、永顺一带的，又和群蛮融合，成为土家族先民之一。

五. 世界最早的长城

关垭古长城是世界上最早的长城，被称作“长城之父”。据《竹溪县志》记载：竹溪古庸国地，公元前七世纪楚庄王灭庸，北上争霸为了防御需要，在秦楚



楚长城关垭楚地

两国边界，崇山峻岭之间，修筑了一道防御工程，这就是我国最早的内长城。古长城竹溪段始建于公元前700多年东周时期，距今已有2700多年的历史，比秦长城早700多年，比明长城更是早了2000多年，



鸡心岭三省交界牌楼

是世界上最早的长城，因此称作“长城之父”。

关垭古长城遗址竹溪段，北起竹溪县龙坝镇铁桶寨，以蒋家堰镇关垭为中心，南迄竹

溪县鄂坪乡梓桐垭，绵延 100 公里。在起伏连绵的山峦叠嶂中，依山势修筑，悬崖绝壁处凭借天然险要，平坦处城墙雄立，有石处则石垒，无石处以土夯，蜿蜒在数百里的山脊上，宛若巨龙，气势宏伟。

春秋战国时期，这里一直就是秦楚两国的边界。一关之隔，秦楚两国，秦楚边关，你攻我守，战争残



楚长城遗址

酷而激烈。血泊中，早晨还插着秦军的旗帜，晚上却成了楚军的炊烟缭绕之地。当地的老百姓为了生存，当秦军打来的时候，就插上秦国的旗帜，楚军打来，又赶紧穿上楚人的衣着，这就是成语“朝秦暮楚”的由来，关垭是两山夹峙、一线中通，呈马鞍形的险关

隘口。遗址呈船形横在关口，船的首尾顺两边山势上翘，东西宽 150 米，南北长 300 米，四周是石灰、黄土和猕猴桃汁混合物夯筑的近一米厚的城墙，“船舱”正中建有关楼。这个船形的巨大的建筑形成了一个坚固的战斗堡垒，



关垭秦地

既是日常边界驻防的重要屯兵场所，又是战争时重要的防御工事。

这里现在是旅游胜地，游人到关垭游览要先到守关总兵那里“报牒通关”。雄伟的城楼上，是守关总兵的驻地。在城楼的东侧守卫的是身着楚甲的楚国的士兵。总兵会在游客手中的通关文牒上加盖过境印章，发放关文。有了总兵盖章的关文，城楼西侧的秦国守城士兵才会放游客进入秦国地界。

关垭的象征意义不仅在于秦楚，这里也是古代巴国东界，长城西南大巴山中，有古盐道连续着巴楚文脉。

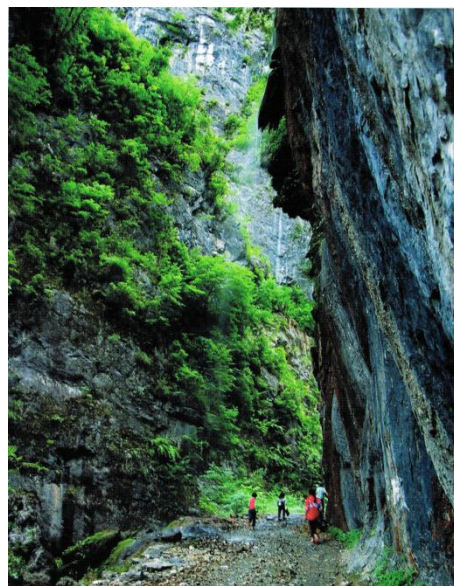
六. 盐道古镇官渡

竹山古镇官渡是巴盐出湖、陕的水陆中转站，食盐主要来源于四川巫溪县的井盐，以人力担运为主，运盐的道路故称“盐大路”。据《竹溪县志》记载盐大路



盐泉

有几条：一为丰溪盐大路，为本县运盐之主道。由竹溪县南经龙王垭，渡汇湾河，经泉溪，抵丰溪的洞滨。至此，又分两岐：一是翻磁器山，马鬃岭，入四川大宁县（现为巫溪县）盐厂；二是西入西沟，维小界岭，至陕西镇坪县瓦子坪，过鸡心岭，至白鹿溪，



古盐道



传统制盐

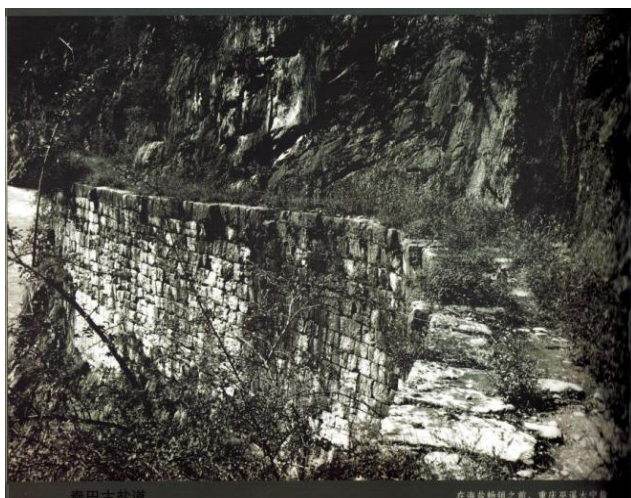
沿河而下抵四川大宁县盐厂，单程 270 公里。二为官渡盐大路，由竹溪县东经水坪至郭家洲抵

竹山县官渡河，上至蒲溪沟，入马门顺厚河，到桃源，

翻界岭，抵四川大宁县盐厂，单程 260 公里；三为老爷顶盐大路，行程路线自竹溪县城至泉溪，转东南过喝风垭，经小桂、大桂、龙滩南进葛洞口，越王家山至甘沟，翻老爷顶过肖家山，穿过母猪峡抵大宁盐厂，单程 260 公里。

官渡古镇最有名的盐号是“武邑长顺号”。早在东晋年间，唐林的这个盐号就很有名。沧海桑田，世事变迁而“武邑长顺号”的金字招牌不倒。

从古镇向南的巴山古道从来就是盐道，汉代开始盐铁专卖，盐道是课税的重点。安史之乱时，唐朝财



古 盐 道

政非常困乏。在各州设立榷盐铁使，大幅度提高食盐价格。公元 760 年，唐朝著名理财家刘晏接任，再一次提高盐价。刘晏理财，使盐税收入增十倍以上，盐税

收入占全国财政收入的一多半。盐是个奇特的商品，人人离不了，可又吃不多。一斤加数文，全国合起来，就是个大数目。

盐法变革，是那时社会中的大事。杜甫避安史乱居夔州时，对盐的问题也给予了关注，写有《盐井》



盐道古镇官渡

诗。“自公斗三百，转致斛（十斗）六千。”商贩在产地以官价每斗三百文的价格买进，“转致”到销地卖六百文，“倍获其息”。盐价涨了，其它商品的价格

变化不大。贩盐获取的利润是很丰厚的。因此，盐道古镇就更兴旺了。

古盐道的兴旺原因有二：一是大量流民进入川、楚、陕三省边境地区；二是官盐价昂，私盐获利空大。



官渡新镇

咸丰三年（1853年），太平天国攻占南京，控制了长江中下游地区，淮盐运销湖北通道被阻，湖广总督张亮基奏请借销川盐，不论商运私贩概准行销，川盐以合法形式进入湖北。

晚清末年，帝国主义强迫签订的一个又一个不平等条约，一次又一次数额越来越大的战争赔款，使清

政府财政几近崩溃。清政府对人民敲骨吸髓，税上加税，捐外加捐，盐税一次又一次地加，盐道上设立了一个又一个盐卡子，



秦巴民歌节

至 1908 年（光绪三十四年），盐每斤课厘及加价钱共达 37 文，较 1645 年（顺治二年）每斤盐税 1

文增加 37 倍。盐道衰败了，因盐兴起的官渡古镇也随之萧条了。

古盐道是秦巴山区、汉中盆地以及更广阔地域人类的生命线。巴人的产盐区主要在巴山南坡。北魏《水经注》和宋代《太平寰宇记》都认为产盐的巫溪、任河等水源出自古宣汉。古宣汉的范围包括今城口、万源、通江等地。当时这一带的盐井有一百多所，称“宣汉井场”。巴盐向南沿江下行，经大昌到巫山水运可上行渝，万；下行达宜昌武汉。从陆路运盐，古代巴



官渡秦巴民俗博物馆

人只能沿河谷上行。向北可由任河堵河进入汉江，便



大通险道

可到汉中、安康等汉水及其支流的河谷盆地。这些地区从上古到近代都基本依赖巴盐为食。为了运盐，巴人在大巴山中的深峡险谷中，开辟了能使人行走的运盐“大道”。至今，巴山大峡谷渡口土家族乡至樊哙古镇间的一段还留存有“大通险道”刻石。

宣汉巴山大峡谷有两条连通城口至竹山古盐道：一由城口双河至七里沟、樊哙店抵南坝、宣汉。二由城口罗江爬洋芋坪大梁至七里沟、樊哙店而抵宣汉城。其中木瓜口至庙坝 15 里峡口岩壁陡峭，架栈过水、凿壁为路、十分险要。民国 16 年（1927）庙坝人王有义领头捐资募工，历 3 年凿成峡口栈道，人称“新大路”。



宣汉巴山大峡谷盐道

这条路与湖北房县盐道相通。由于历史的原因，太平天国时期，两湖海盐中断，就有“川盐济楚”之



上庸民俗博物馆油画

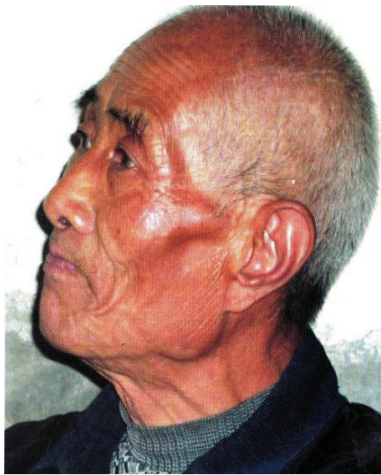
策，往东向湖北方向的盐道民国年间还在使用。古盐道上，现今还留存有“川广之要道，蜀楚之通衢”石碑。明《正德夔州府志》载：从东乡（今宣汉）“自县城计里：东至湖广竹山县界 1200 里”，其中在神龙架附近与东向北去湖北的古盐道相合。这条道路上有一首“背老二”的歌：“三道沟，九道梁，打杵子打在黄土上，那时还没有周文王”。可见这条路的古老。

官渡古镇《秦巴民俗博物馆》中陈列着早先背盐工的“背夹”和“弯扁担”。上庸镇“民俗博物馆”有背、挑盐工的大幅实景油画。

专门背盐的背二哥叫“盐背子”，盐背子中几乎没有胖人，只有高大的、高瘦的和瘦削的。最显眼的是他们的衣裳，有的衣裳补疤重补疤，有的则像全身长满了胡须，已经无法辨认原来的布料和款式了。很多



官渡秦巴民俗博物馆藏品



盐客夏延久

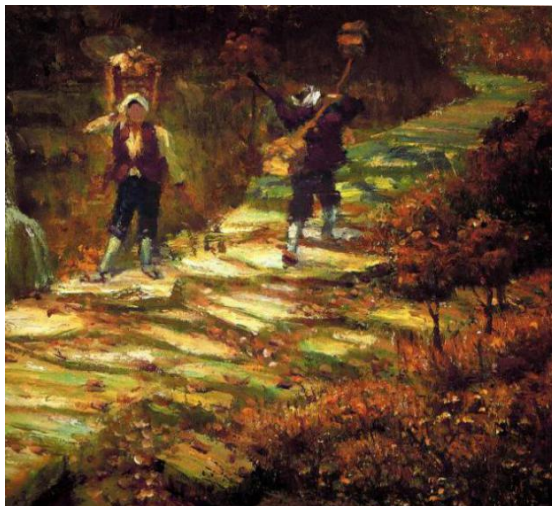
人的衣裳都有或大或小的破洞，破洞里要么露出里面衣裳的颜色，要么露出某一部位的肌肉。他们的皮肤都黑黝黝的，粗糙得像没有抛光的石头。他们又长又脏的头发散发出各种混合的气味，很难分辨出属于哪种气味，却能迅速知道气味的来源。气味来自他们的身体上，特别是头发上。盐味、汗味、烟味，泥土味，草木味，阳光味，七荤八素地夹杂其间。

盐背子走路必须是低着头走。盐道是窄窄逼逼的，他们下脚的位置必须正确，不可随意。盐道是弯弯曲曲的，他们的身子随时在改变方向，不停地扭动。盐道是高高低低的他们得看准目标，高一脚低一脚地踩下去。在悬崖峭壁处，一脚踩虚就会丢命。所以，对盐背子来说，生命在脚下，生计在背上，生活在路上。古盐道上，除了背二哥盐背子还有挑夫。职业挑夫被称为“高肩客”。高肩客也同“背二哥”一样是脚夫，下力人。但高肩客是脚夫中的绅士，他们



上庸民俗博物馆油画

挑力的行头很不一般：扁担又长又弯如初九的上弦月，一把又长又重箍铁头的打杵，所以称为“高肩客”。那扁担可不是一般的人都能挑的，弄不好扁担翻过来把你的耳朵都可能



盐道高肩客

刮掉。高肩客的挑法很象耍杂技：桑木做的扁担高高翘起直指星月，扁担在肩上砖头厚的棉垫上弹起又回落，把担子的重量分解了一半，走起路来一闪一闪，“嘎吱”、“嘎吱”、“嘎吱”，一步步地前行。高肩客给自己这种挑法叫“撩袍端带”，“弯弓射月”。“高肩客”的弯扁担早已没有踪影，目前只见于《秦巴民俗博物馆》的陈列室。

七. 女娲与巴蛇



竹山女娲广场

定的《四库全书》之《康熙

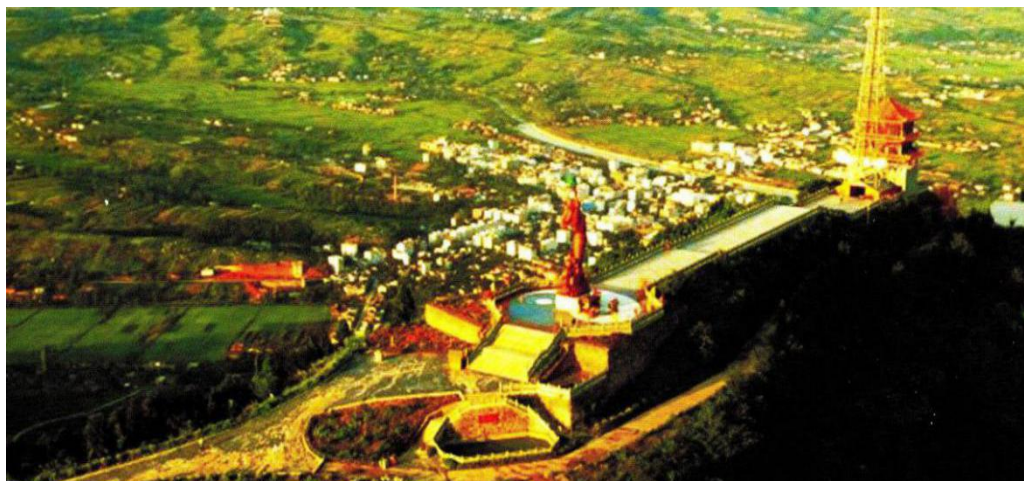
据竹山同志介绍，女娲补天传说的中心和发源地，就在竹山的女蜗山。理由是清朝有钢牙铁齿之称的纪晓岚主编、由康熙皇帝钦

字典》上记载有：“女娲炼石补天处，在今郟阳竹山西三十里处……”上边的记载提供了女娲补天地就在女娲山的有力证据。另外，唐代司马贞的《补史记·三皇本纪》、五代时期杜光庭的《录异记》、明朝徐道德《神仙全传》等都明确标明了女娲炼石补天就在竹山宝丰的女娲山上。



女 媧 补 天

宝丰山耸立着问天阁，这是女娲山上海拔最高的建筑，是女娲山的制高点，完全按照古制修建而成，气势雄伟。登上问天阁，一览女娲山全景，使人浩气充盈、满怀豪情、直想问天。问天阁体现了女媧子民胸怀宽阔、雄浑大气的精神。



女 媧 山

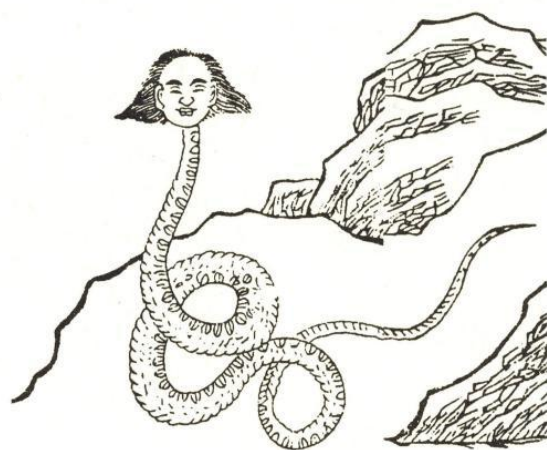
女娲广场前面的女娲圣像，高 18 米，于 2005 年修建，是目前国内最大的女娲塑像。女娲一手托五彩



女娲庙

彩石，正在补天。传说上古时期，凡间的
人们安居乐业，社会繁荣昌盛，然而仙界的
水神共工和火神祝融发生了一些争执，
进而打了起来，结果

共工战败，一怒之下，一头撞向不周山，将不周山活生生撞断了。而这不周山正是联系和支撑天地的支柱，现在天柱折断，大地向东南方坍塌，天空向西北方倾斜，天空也撞出来一个大窟窿，滔滔天河水从这个窟窿中倾泻而出，大地一片汪洋。人民在水深火热中备受煎熬。女娲看到这种情况后十分悲痛，她奋起神威，用东海神龟的四只脚代替了天柱，把大地固定下来。又用大巴山上的



《山海经》中的女娲

葛藤把四处漂移的天空系住。由于龟足和葛藤的长短与原来的天柱不太一样，大地和天空倾斜不能完全恢

复原样，所以日月星辰每天只能东升西落，江河湖水也只能向东奔流。天地都固定来了，天上的窟窿却一时堵不住，女娲想了很多办法都不管用，最后她向伏羲求助，伏羲告诉她，天是有阴阳五行孕育而成，属阳，必须用地上相对应的五行之物经七七四十九天烧炼，达到阴阳调和，天空才能补上。女娲于是就地取材，开始炼制五色神石。女娲一个人手忙脚乱忙不过来，这时躲在山洞逃过水难的巴蛇主动跑过来帮忙，经过七七四十九天之后，补天神石终于炼成了，女娲和巴蛇一起托起石浆，奋力将天空上的窟窿堵住了，完成了补天的壮举。后来，人民为了感念女娲和协助她补天的巴蛇，就将女娲和巴蛇一起供奉朝拜，久而久之，就形成了女娲娘娘人首蛇身的模样了。

女娲补天的传说和女娲圣象说明了巴人与女娲的关系，一山之隔的宣汉巴山大峡谷，也是女娲故事广泛流传的地区。

八. 桃花何处觅真源

陶渊明写的《桃花源记》，本是寓言，纯属虚构，由于写得太美，引起人们无限遐思，都渴慕在世间找一个合乎《桃花源记》理想的人间仙境。湖南常德当仁不让，以其汉高祖五年置武陵郡的历史根据，宣布

桃花源在湖南；邻近常德的张家界、索溪峪、天子山风景名胜区也注册为“武陵源”。重庆酉阳，也有“桃花源”。



武陵（堵河）水

宣汉巴山大峡谷景区也有桃花源，名为“桃溪谷”。一山之隔与古宣汉接壤的竹溪就是汉高帝五年所置，属汉中郡；而汉中郡承袭秦郡，武陵在秦代甚至更早在楚国、庸国时代就已存在。流过竹山的堵河古称“武陵水”，至今竹山有桃源村，竹溪有桃

源乡。竹山到桃源村要通过“驴头峡”，竹溪到桃源乡要通过“十八里长峡”，风景奇丽，地貌更像陶渊明所写的桃花源。



武陵桃源

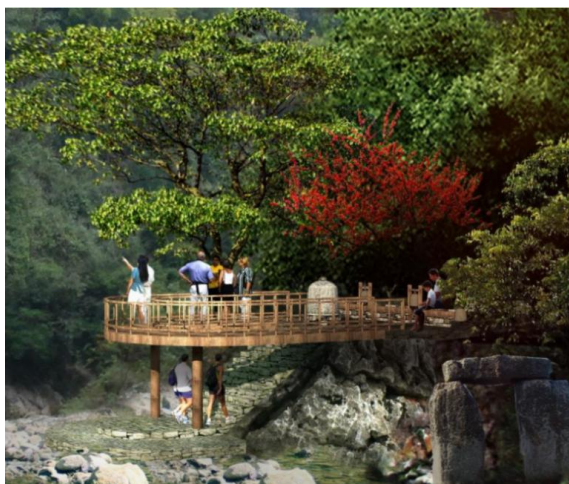
竹山既有武陵水，本当有武陵山，但似乎被“武当山”、“房陵”所掩盖，

因而史载不显，人们只知黔湘鄂界山“武陵”之名。就像“大庸县”连同县西的“大庸溪”，史乘所纪，乃借自庸国。澧水又名“武陵江”，大约也借自庸国的武陵水——堵河，又名庸水。



桃源人家

竹山古为上庸，下庸在湖南称为大庸，都在古庸国范围了。楚国兼并庸国，手段比较温和，如屈原所管的屈、景、昭三氏属庸，屈原并不回避他是庸国后裔，连楚王也乐于自称庸王，铸有镛钟。有一部分不甘服楚的庸人南迁，带去庸国文化，包括地名。后来楚人（包括巴人）逃秦。秦楚怨仇甚深，互相屠戮，



巴山大峡谷桃溪

必定惨烈。结局秦人得胜，巴人楚人只有深避逃死。武陵地区，北抵汉水，南抵乌江沅江，山高林密，正是避秦奥区。近年在湖南里耶发现大量秦简，表示秦人曾在此驻屯重兵，目的必是严防巴楚人反抗。乌江、沅江之间的分水岭

相当平夷，抗日战争期间曾是川湘“秘密通道”现在我们可以通过航拍看到武陵地区是一个相当完整的自然地理单元：东临湖广盆地，西濒四川盆地和汉中盆地，北沿汉江，南接乌江、沅江，围成一座面积约 20 万平方公里的大岛。地统名之曰“武陵”。



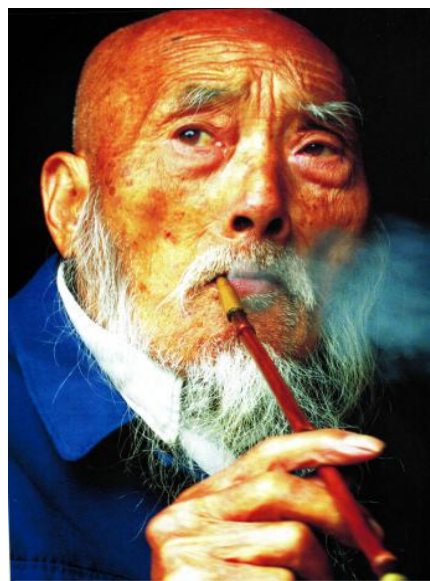
桃源中人——药农



桃源中人——老姬

武陵真源，不分南北，但若论先后，则较早的显然在北不在南。北面汉承秦制保留汉中郡和所属上庸县武陵县，是强调历史人文，而让地理自然退居次要。南称武陵郡是强调

地理自然，隐含南面历史人文不如北面古老。沿堵河上溯，找到的是武陵真源，因为此河古名庸水、武陵水；沿礼水上溯，可以找到的也是武陵真源，因为澧水古名武陵江，上游还有大庸溪。不过很少有人知道，“堵河”



桃源中人——老船工

不是一个现代名称，而是资格很老。“堵”字的金文，在春秋“邵钟”上出现，右面“者”是音符，左面“阝”是意符，在甲骨文中就是“庸”字。堵河之名，包含着甲骨文时代的历史信息，至今留在竹山、竹溪。



竹山巴王洞

陶渊明文章中的“武陵人”，究竟是汉中郡的武陵县人？还是湖南的武陵郡人？回答应是汉中郡的武陵县人。

武陵县之名，在陶渊明所处的东晋时代仍存在，而且一直保留到南齐。从情理而言，汉中郡所辖的上庸地带正是秦楚交兵、反复



桃源寻幽

争夺的地带，“秦难”深重，桃源人的先世避之惟恐不及，当然就近躲入深山。陶渊明的文章没有明说，但

透露的信息是秦汉汉中郡的武陵县——晋朝已立上庸郡，而武陵县属上庸郡，治今竹溪。陶渊明记渔人出桃花源之后，“及郡下，诣太守说如此，太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。”这“郡下”，指的是上庸郡，就在竹山，很近，所以太守容易派人去打探。

竹山有桃源村，竹溪有桃源乡，也注册有“桃花真源”。可见这里的武陵源也将不让湖南武陵源专美。武陵源、桃花源之多说明整个“大武陵”就是一个世界的“大桃花源”。

（本文所附图片由竹溪、竹山县政协文史委，县志办，竹山县上庸、官渡民俗博物馆提供和刘兴国、官蹇同志拍摄。选用了2006年中国摄影出版社《堵河》王素冰摄影及2004年《今日竹山》堵河源增刊的部分图片。特作此说明。）

刘兴国

2016年8月

作者简介：

刘兴国，（1947——）男，汉族，四川宣汉人，画家、文化学者，四川文理学院巴文化研究院研究员、四川省巴文化研究会理事、宣汉县民族文化工作顾问。